

Liceo *Franciscano*

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN



LICEO FRANCISCANO

EDITORIAL EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

Liceo Franciscano: Revista de estudio e investigación / Provincia Franciscana de Santiago. – 1º ep. Año I, nº 1 (enero, 1939) – Año XXIX, nº 87 (enero, 1976); 2ª ep. Año XXX, nº 88 (enero-diciembre, 1977) – Año LXVI, nº 207 (enero-diciembre, 2016); 3ª ep. Año LXVII, nº 208 (enero-junio, 2017). – Provincia Franciscana de Santiago : El Eco Franciscano, 1930 - .

v. : il. ; 23,5 cm

Semestral

D.L. C755-2003

ISSN 0211-4011

e-ISSN 2530-917X

902(05)

94(460.11)

703, 704, 204

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Convento de San Francisco

Campillo de San Francisco, 3 - Apartado 15

15705 - Santiago de Compostela

e-mail: contacto@liceofranciscano.es

Suscripción en papel y digital en www.liceofranciscano.es

Se solicita intercambio con revistas de temática semejante.

El Liceo Franciscano se recoge en las siguientes bases de datos:

ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, CIRC Y MIAR.

Imagen cubierta:

Francisco de Asís dando un sermón a las aves. Fresco de Giotto en la basílica dedicada al santo, en Asís

LICEO FRANCISCANO

REVISTA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Santiago de Compostela

Año LXXV (3ª Época)

Enero - Junio 2025

Núm. 224

LICEO FRANCISCANO

Revista de Estudio e Investigación

EDITA

EL ECO FRANCISCANO
PROVINCIA FRANCISCANA DE SANTIAGO

www.ecofranciscano.com

EQUIPO EDITORIAL

DIRECTOR

Juan Manuel Buján, OFM

SECRETARÍA

Carmen Martínez Vázquez
Biblioteca Franciscana de la Provincia de Santiago

ADMINISTRADOR

Joaquín Pulleiro Oro, OFM

CONSEJO DE REDACCIÓN

Enrique Mourille Feijoo, OFM
Archivo Franciscano de la Provincia de Santiago

Martín Carbajo, OFM
Universidad Pontificia Antonianum de Roma

Miguel de la Mata Merayo, OFM
Instituto Teológico Compostelano

Francisco Buide del Real.
Archivo y Biblioteca de la Catedral de Santiago

Antonio Gutiérrez González
Instituto Teológico Compostelano

www.liceofranciscano.es

Contacto: dirección@liceofranciscano.es
secretaría@liceofranciscano.es
contacto@liceofranciscano.es

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	9
<i>• Historia, arte y patrimonio</i>	
EL LIENZO DE SAN FRANCISCO COMO FORERO DE SAN MARTÍN PINARIO DEL MONASTERIO DE SAN PAIO DE ANTEALTARES: NUEVA ATRIBUCIÓN Y SIGNIFICADOS <i>Brais Do Río Cañete</i>	13
INVENTARIO DE LOS MANUSCRITOS DEL ARCHIVO DE LOS PP. FRANCISCANOS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA II <i>Justo Carnicero Méndez-Aguirre</i>	39
SAN FRANCISCO DE ASÍS. FRANCISCO PÉREZ BAYER Y LA IGLESIA DE BENICÀSSIM <i>María Pilar Moreno Fernández</i>	77
FRAY JUAN DE NAVARRETE, OFM: UNA BREVE SEMBLANZA BIOGRÁFICA SOBRE UN APÓSTOL DE LA EUCARISTÍA EN LA GALICIA DEL S. XVI <i>Luis Ángel Bermúdez Fernández</i>	103
<i>• Filosofía y Pensamiento</i>	
ACERCA DE LA NOCIÓN DE INTERIORIDAD EN SANTA TERESA DE JESÚS Y LA POSIBLE INFLUENCIA DE SAN AGUSTÍN <i>Pablo Lamas Naranjo</i>	129

• *Teología y Espiritualidad*

O BELEN DE SAN FRANCISCO EN GRECCIO:
NOTAS HISTÓRICAS E ACTUALIDADE 153
Martín Carbajo-Núñez

O CÁNTICO DAS CRIATURAS E A SUSTENTABILIDADE.
ESCOITAR O GRITO DA TERRA 181
Martín Carbajo-Núñez

• *Memoria Franciscana*

PROVINCIALES DE LA RESTAURACIÓN DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO:
P. DELFÍN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (1878-1955) 205
Juan Manuel Buján García

► PRESENTACIÓN

Tenemos la satisfacción de presentarles un nuevo número de la Revista *Liceo Franciscano* correspondiente al primer semestre del año 2025. Los franciscanos seguimos celebrando los Centenarios de la Orden: el de Greccio en 2023, el de Impresión de las Llagas o de los Estigmas en 2024 y el del Cántico de las Criaturas en 2025 que nos recuerda la relación del hombre con Dios contemplando las maravillas de la creación y de la armonía del hombre con la naturaleza que se convierte en un cántico de alabanza al Creador.

Historia, arte y patrimonio.

Brais del Río Cañete nos ofrece en su artículo *El lienzo de San Francisco como forero de San Martín Pinario del Monasterio de San Paio de antealtares: nueva atribución y significados*, un ameno e interesante estudio de investigación sobre el pequeño lienzo de 63x24 cm conservado en el Monasterio benedictino de San Paio, que representa el momento en que San Francisco de Asís ofrece al Abad de San Martín Pinario una cestilla de peces, convirtiéndose en un icono de la tradición compostelana de 800 años de recorrido histórico, artístico y religioso. Así lo constata la popular procesión que celebraban los compostelanos en el siglo XVII. La lectura nos va introduciendo en las interpretaciones de autoría, la diversidad de materiales utilizados en las diversas representaciones y el destino devocional del mismo lienzo.

Inventario de los manuscritos del archivo de los PP. Franciscanos de Santiago de Compostela II, es el artículo en el que Justo Carnicero Méndez Aguirre, en un meticuloso trabajo, ofrece a los investigadores un extraordinario material con el que trabajar sobre franciscanismo, religiosidad y materias diversas.

María del Pilar Moreno Fernández nos presenta en su artículo *San Francisco de Asís, Francisco Pérez Bayer y la Iglesia de Benicasim*, el empeño del erudito y mecenas Francisco Pérez Bayer por construir una Iglesia, en un lugar pobre y aislado, dedicado a santo Tomás de Villanueva junto al que

coloca a San Francisco de Asís que para el mecenas era su modelo e inspirador que hizo de los pobres sus predilectos y que llevó a Francisco Bayer, de carácter compasivo, llevar a cabo su obra en un lugar donde habitaban pobres y desfavorecidos.

Luis Ángel Bermúdez Fernández nos acerca a la figura de *Fray Juan de Navarrete (OFM): una semblanza biográfica sobre un apóstol de la Eucaristía en la Galicia del siglo XVI*.

Fr. Juan de Navarrete llega a Galicia en el siglo XVI con la finalidad de evangelizar en Pontevedra y su entorno, mediante las misiones populares para activar la fe de los lugareños y la devoción popular centrada en la eucaristía. Su servicio pastoral fue pronto reconocido por los feligreses que le veneraban como santo al que le refería muchos milagros, sobre todo después de su muerte. Nunca fue elevado a los altares por la Jerarquía eclesiástica, pero sí por el pueblo que lo consideraba un auténtico santo. Uno de sus milagros es la curación atribuida a Fr. Juan del joven franciscano Fr. Francisco Blanco que le permitió viajar como misionero a Japón donde fue martirizado a finales del siglo XVI. Hoy San Francisco Blanco.

10

Filosofía y pensamiento

La sección filosófica nos acerca a la figura de santa Teresa de Jesús con el artículo de Pablo Lamas Naranjo *Acerca de la noción de interioridad en santa Teresa de Jesús y la posible influencia de san Agustín*. El autor nos ofrece un análisis de la interioridad en la obra y pensamiento de la santa de Ávila para contrastarla con la obra de San Agustín llegando a la conclusión que el santo de Hipona ejerce sobre Santa Teresa de Jesús, especialmente con su obra *Las Confesiones*.

Teología y Espiritualidad

O Belén de San Francisco en Greccio. Notas históricas é actualidade, artículo del profesor Carbajo Núñez que nos describe desde el punto de vista histórico la representación que San Francisco realiza en Greccio del nacimiento de Jesús, mostrando la cercanía y la ternura de Dios al hombre. Así mismo, el autor relaciona la escenificación del Belén con temas básicos de la teología y la espiritualidad franciscana: el misterio de Dios como amor generoso, primacía y centralidad de Cristo, la bondad de la creación, así como la relevancia que la tradición belenista sigue teniendo en la actualidad.

El profesor Martín Carbajo analiza en su artículo *O Cántico das Criaturas e a Sustentabilidade. escoitar o grito da Terra* los desafíos ecológicos del sistema económico actual que incentiva una cultura que prioriza lo material y promueve un consumismo exagerado. Ello conduce al deseo ilimitado y a poner en peligro la sustentabilidad del ecosistema mundial provocando el grito y queja de la tierra.

Esta manera de entender las cosas convierte al ser humano en un consumidor sin freno que lo enfrenta a su entorno. En esta situación de lucha y autodestrucción, el profesor Carbajo propone un nuevo paradigma inspirado en San Francisco de Asís y su Cántico de las Criaturas que nos lleva a la armonía entre el home, las criaturas y el Creador.

Memoria franciscana

Juan Manuel Buján García con su artículo *Provinciales de la restauración de la Provincia de Santiago: P. Delfín Fernández Rodríguez (1877-1955)*, nos trae a la memoria franciscana a un hombre muy importante en la primera mitad del siglo XX para la Provincia en unos momentos convulsivos de nuestra historia en los que el P. Delfín se manifestó como "Un hombre de gobierno: guardián, vicario, custodio y provincial. Un hombre sencillo, moderado en su ser y su hacer como gobernante; servicial, compasivo y abierto a buscar siempre el bien para los frailes y la Provincia. Un hombre y un fraile con dotes de mando basados en el servicio".

Juan Manuel Buján García

Director del Liceo Franciscano